



目录

我该怎么说——前言.....	1
搭讪-开场.....	1
问好开场：适合各种场景.....	1
菜鸟任务开场：适合各种场景.....	1
问路开场：适合街头、公园、校园等.....	1
漂亮指甲开场：适合摆手拒绝的目标.....	1
滥情开场：适合第二次遇见的目标.....	2
问路开场：适合移动目标.....	2
你也吓到我开场：适合移动目标.....	2
开场：适合移动目标.....	2
忘词开场，适合移动目标.....	2
认错人开场：适合各种场景.....	2
害羞好朋友开场：适合有搭档情况.....	2
假性时间限制开场：适合静止目标.....	2
等男友开场：适合静止站立目标.....	2
害怕推销员开场：适合静止目标.....	3
形象设计师开场：适合静止目标.....	3
David 的搭讪销售女孩开场：适合超市收银员.....	3
求助开场：适合各种目标.....	3
问题开场：适合饭馆、茶馆、KFC、咖啡厅等环境.....	3
自言自语开场：可配合手机，适合各种场景.....	3
结合场景的开场：适合各种环境.....	3
模特桥段：适合模特.....	4
星探开场：适合时尚、个子高、身材好的女生.....	4
介绍男友开场：适合移动目标.....	4
公交开场：适合公交座位目标，你站在旁边.....	4
公交开场：适合站立目标，你坐旁边.....	4
公交开场：适合邻座目标.....	4
公交开场：适合坐着的目标.....	5
搭讪-中场话题.....	5
猜数字桥段：适合静止目标.....	5
错误回答游戏.....	5
测谎游戏.....	5
读心术魔术.....	6
好朋友冷读：适合群体目标.....	6
领导者冷读：适合群体目标.....	6
职业冷读：适合各种场景.....	6
口音冷读：适合各种场景.....	6
兄弟姐妹冷读：适合小县城和农村.....	6
猫狗冷读.....	7
生日礼物冷读.....	7
手相冷读.....	7
星座冷读.....	7



塔罗牌冷读.....	7
服饰冷读.....	7
包包冷读.....	7
讲故事.....	7
小魔术.....	7
搭讪-问答.....	7
初恋女友同名桥段.....	7
搭讪-收场.....	8
直接收场：适合各种场景.....	8
播种收场：适合各种场景.....	9
勉强给你号码收场：适合各种场景.....	9
打赌收场：适合有僚机（搭档）场景.....	9
回马枪收场：适合各种场景.....	9
QQ 收场：适合各种场景.....	9
照片收场：配合照相桥段.....	9
搞笑短信收场：适合静止目标.....	9
心理测试收场：适合静止目标.....	9
图片与歌曲收场：适合静止目标.....	9
搭讪-解除抗拒.....	10
邀约-借口.....	11
QQ 上要电话：适合搭讪时只要到 QQ 但没要到电话.....	11
约去酒吧.....	11
邀约-解除抗拒.....	11
约会.....	12
真心话、大冒险游戏.....	12
手相冷读.....	12
星座冷读.....	12
箱子测试.....	12
夜场-开场.....	13
头发开场：适合跳舞长发女孩.....	13
耳环开场：适合戴大耳环女孩.....	13
手机开场：适合玩弄手机女孩.....	13
第一次来开场：适合吧台等静止目标.....	13
装熟开场：适合吧台等静止目标.....	13
初恋女友开场：适合各种目标.....	14
学习经验开场：适合拒绝别人目标.....	14
感谢拒绝破冰法：适合拒绝的目标.....	14
英语破冰法：适合钢板.....	14
厚脸皮破冰法：适合钢板.....	14
小白兔开场：适合跳舞目标.....	14
同性恋开场：拆分两人组.....	14
背后搞怪开场：拆分两人组.....	14
实用于搭讪被拒绝.....	15
夜场-恭维.....	15



夜场-劝酒.....	15
未成年桥段：适合小女孩.....	15
不要喝醉桥段：适合各种目标.....	15
男人酒桥段：适合各种目标.....	15
夜场-拒绝.....	15
夜场-否定与推拉.....	16
指甲否定：适合染指甲女孩.....	16
染发否定：适合染发女孩.....	16
大屁股推拉：适合跳舞目标.....	16
不要抱太紧推拉：适合跳舞目标.....	16
香水推拉：适合各种女孩.....	16
触摸收费推拉：适合主动进挪你的目标.....	16
保持距离推拉：适合任何目标.....	16
不要乱摸推拉：适合任何目标.....	16
图谋不轨推拉：适合任何目标.....	17
夜场-框架游戏.....	17
小孩子框架.....	17
坏女孩框架.....	17
色女孩框架.....	17
普通朋友框架.....	17
夜场-解除抗拒.....	17
附录.....	17
遇上百分百女孩（村上春树）.....	17



我该怎么说——前言

我发现，认识女人的秘诀只不过是知道该说什么，以及何时说、如何说。

——《把妹达人》

相信，约会学初学者对这句话都会有很多共鸣。

记得我刚开始学习搭讪和约会的时候，也总在想一个问题：我该怎么说？

现在我知道，和女孩说什么不是那么重要，可能你的着装、你的发型、你的微笑、你的声调、你的气质、你的肢体语言更重要一些。

我也知道，对于初学者，知道说什么还是很重要的。知道说什么，就知道该怎么去做，就获得了行动的勇气。

在推销学中，话术也是很重要的一部分内容，各种推销都会有固定的话术，如何开场、如何挖掘需求、如何介绍产品、如何成交、如何解除异议。这些话术都是无数前辈的心血凝结和经验沉淀，千锤百炼、历久弥新；新业务员需要去背诵这些固定的语句，直到能够内化为自己的语言习惯。

因此，我整理了这个经典话术的小册子。

在国外，这种话术称之为惯例、桥段、灌装材料。它就像小时候写作文时候背诵的范文或优美词句。运用得当，这些灌装材料它能为你添光加彩。如果你依赖于这些材料，它就会成为你的枷锁，你变得僵化机械，没有材料就不知所措，甚至丧失了一个人基本的语言能力。

利用它，但不要依赖它！

搭讪-开场

问好开场：适合各种场景

PUA：你好……（停顿，让女孩看你，对女孩微笑）你一个人来逛街么？

菜鸟任务开场：适合各种场景

PUA：您好！我今天锻炼和陌生人说话，因为我一直都是个很害羞的人，想通过和陌生人说话，提升自己的自信心。今天我的目标是五个人，你是我的第一个，不要拒绝我哦。

问路开场：适合街头、公园、校园等

PUA：你好……请问XXX是在附近么，怎么走？

（问路以后，转移话题到闲聊。）

漂亮指甲开场：适合摆手拒绝的目标

PUA：你好！

目标：不需要！（摆手）

PUA：你的指甲很漂亮，我已经看到了，不用故意摆给我看。我不是拉你染指甲的，只是看你气质不错，想和你认识一下。



滥情开场：适合第二次遇见的目标

PUA：想死我了！

问路开场：适合移动目标

PUA：你好……请问附近有个李师傅脆肚砂锅，你知道在哪里么？……你们在这里逛街啊，我朋友还没有来。……等我朋友来了我们一起去吃脆肚吧，那里的脆肚很不错。

你也吓到我开场：适合移动目标

PUA：你好！

目标：（扭头惊吓状）吓死我了。

PUA：（同样做受惊状）你反应这么大也吓我一跳。

开场：适合移动目标

PUA：等等！你跑得快吗？

目标：什么？

PUA：我问你跑得快吗。如果你跑不快，我打算说想认识你。

忘词开场，适合移动目标

PUA：你好……（长久看着对方）

目标：怎么啦？（惊奇地看着你）

PUA：（傻笑……）

目标：（笑）

PUA：我看到你气质很好，过来想认识你，本来编好了一个借口，一紧张又忘记了。你叫什么名字？

认错人开场：适合各种场景

PUA：丁丁，丁丁！……对不起，好像认错人了，不过你和我一个朋友真的长得很像，连穿的裙子也一模一样。你也是在逛街吗？

害羞好朋友开场：适合有搭档情况

PUA：你好，我的朋友说你很有气质，想和你认识一下，但他很害羞，我脸皮厚一点，所以我过来了。……方便留个联系方式么？

假性时间限制开场：适合静止目标

PUA：我在这里等一个朋友，他过几分钟就过来了。你也在这里等人么？

等男友开场：适合静止站立目标

PUA：你在等人吗？

目标：是啊。

PUA：是不是男朋友？

目标：嗯。

PUA：你男朋友是不是很高大威猛？如果是这样，我站在这里太危险了，我还是离你远点好。

目标：（笑）



害怕推销员开场：适合静止目标

PUA：你好！

目标：（发愣）

PUA：我看你气质很好，所以过来和你聊会天。你站在这里，不会是推销员吧。你看起来有点像卖保险的，我还是离你远点。

目标：不是……

形象设计师开场：适合静止目标

PUA：你好！

目标：（发愣）

PUA：能不能请你帮个小忙……我最近在追一个比我小的女生，她说我们不搭。你看我形象上要做哪些改天，才能和她有更多共同语言。衣服、鞋子、发型这些……

David 的搭讪销售女孩开场：适合超市收银员

PUA：想问你个问题……你很有钱么？

目标：……怎么了？

PUA：最近我想认识有钱的女孩，你在这里工作一定挣很多钱

目标：不多啊。

PUA：我每次都看到你收很多钱，你能从中抽 30%么

目标：都是老板的，不是我的。

PUA：你不用骗我了。我最近在找有钱的女孩认识，现在看上你了。

目标：……

PUA：我们明天就去登记结婚吧……然后我再和你离婚，按照婚姻法我就可以分你一半财产了。

目标：（笑）

PUA：怎么样？你叫什么？……把你电话告诉我，有空一块吃冰激凌。

求助开场：适合各种目标

PUA：我可以问你一个问题吗？我想你现在肯定有男朋友，但可以向你问一些事情吗……我想知道像你这样的女人会喜欢一个什么样的男人。你期待他有哪些优点？

问题开场：适合饭馆、茶馆、KFC、咖啡厅等环境

PUA：你好，我和朋友在讨论一个问题，我们都觉得自己说得对，想听听女孩的看法？

目标：什么问题？

PUA：你觉得男人更爱吃醋还是女人更爱吃醋？

问题讨论结束后转话题接故事，例如，有个朋友这两天很郁闷，他女朋友搜到了他和前女友合影的照片，非要把这些照片烧掉。我朋友觉得都已经分手了，照片只是留下一点记忆，并不会再回到前女友身边。但他女朋友觉得如果你爱我，就要全心全意对我，为什么不可以把这些照片烧掉。你觉得他女朋友的做法是不是有点过分，我朋友该把那些照片烧掉吗？

自言自语开场：可配合手机，适合各种场景

PUA：你说到哪儿汇合？COCOPARK，我这是在哪儿？（转向目标）哎，我们这个地方是在哪儿？

结合场景的开场：适合各种环境

PUA：这里的人真多啊……



PUA: 今天世界之窗有快乐男声演唱会, 你不知道么?

PUA: 今天天气挺好, 很适合来公园放风筝。

PUA: 这个公仔真可爱。你也来买公仔么? 我看上这个了, 不要跟我抢哦。

模特桥段: 适合模特

PUA: 你是模特吗?

目标: 嗯? 是啊!

PUA: 我不怎么喜欢模特……

目标: 为什么?

PUA: 我认识的模特都很无聊, 只有好身材好脸蛋, 却没多少思想。不过你看起来气质好一点。你喜欢看书吗?

星探开场: 适合时尚、个子高、身材好的女生

PUA: 你好! (停顿) 我想问你一个问题…… (停顿) 有没有人告诉过你, 你很适合当模特?

目标: 是有人这么说过。

PUA: 我想认识你。你叫什么名字, 把你电话告诉我。

目标: 你是做什么工作的?

PUA: 你看我像做什么的?

目标: 你不会是星探吧。

PUA: 你的眼力真好……一下子就猜错了。我是卖保险的。

介绍男友开场: 适合移动目标

PUA: 你好! (停顿) 我想问你个问题…… (停顿) 你有男朋友吗?

目标: 有啊。

PUA: 我再给你介绍一个男朋友怎么样, 他很帅、很幽默也很有上进心。

目标: 你在说你自己吗?

PUA: 把你电话告诉我, 我让他联系你。(带有暗示和神秘感的微笑, 女孩能会意)

公交开场: 适合公交座位目标, 你站在旁边

PUA: 你在哪一站下?

目标: XXX 站, 怎么啦?

PUA: 我想知道我还要站多久才能坐到你的座位。

公交开场: 适合站立目标, 你坐旁边

PUA: 你到哪一站?

目标: 怎么啦?

PUA: 我到 XXX 站就下了, 你就可以坐我的座位了。

公交开场: 适合邻座目标

PUA: 你到哪一站下?

目标: XX 站。

PUA: 我到 XXX 站, 我想睡一会儿, 怕睡过站, 我到站你喊我一下。



公交开场：适合坐着的目标

PUA：你坐了我平常最喜欢坐的位置了。

目标：（疑惑地看你）

PUA：每天上班我都坐这辆公交的这个位置。因为坐在这里不会被太阳晒到，可以睡得很舒服。（闲聊一会以后，告诉她，我喜欢坐这个位置真正的原因是……后面接故事。）

搭讪-中场话题

猜数字桥段：适合静止目标

PUA：我正在网上学习读心术，你相信心灵感应么？

目标：不相信。

PUA：我也想知道灵不灵，我们来做一个测试。你想一个数字，从1到5的，想好了不要变……从1到5太小了，换个大的（强调大字，形成心理暗示），难度大的，从1到10的吧。想好了吗？想好不要变了……你想的数字比5大。

目标：对。

PUA：离5近吗？

目标回答分几种情况。

近/6；有点近/7；很远/9；（犹豫后）有点远/8。

可选的进挪：

碰一下我的手指头。你心里想的数字就能传到我这边。

握着我的手。

错误回答游戏

PUA：你很聪明吗？我问你几个问题，你都要用错误答案回答，如果用正确答案回答，你就算输了，你得请我吃饭。

第一个问题，你多大了？（女孩回答）

第二个问题，我们现在在哪儿？（女孩回答）

第三个问题，今天星期几？（女孩回答）

几个问题了？

女孩：三个了！

PUA：你已经输了。

如果女孩识别了这个陷阱，继续这样问：

这样的问题你都没有上当，你太聪明了，你是不是以前玩过这个游戏？

测谎游戏

PUA：你知道人在撒谎时候眼睛会朝不同方向看吗？

目标：不知道。

PUA：我们来做一个小游戏，我能知道你什么时候在撒谎。你来讲四句话，其中一句话必须是撒谎的。比如你可以讲：“我23岁了。”“我的老家是湖南。”

目标：（四句话）

PUA：第三句话是撒谎。（根据她的眼神和面部肌肉紧张程度、手和身体的变化综合判断）



读心术魔术

PUA：你相信读心术吗？

目标：不相信。

PUA：我来问你四个问题，你回答之前，我把答案写到纸上，放在这里，问完以后你可以看一下我写的答案，和你的回答会一模一样。

目标：好啊。

PUA：第一个问题，你喜欢什么颜色？先不要告诉我。想好了吧，我把你心里现在想的写下来。

（假装观察目标并在纸上写下“大海边散步”，把纸条放在桌子上。）

目标：红色。

PUA：第二个问题，你是什么星座的？（假装观察目标并在纸条上写下“红色”，把纸条放在桌子上。）

目标：双鱼座。

PUA：第三个问题，你喜欢吃什么水果？（假装观察目标并在纸条上写下“双鱼座”，把纸条放在桌子上。）

目标：苹果。

PUA：最后一个问题，如果有时间，你愿意去海边散步还是去爬山看日出？（假装观察目标并在纸条上写下“苹果”，把纸条放在桌子上。）

目标：去海边散步。

PUA：（从桌子上拿起四个纸条展开给目标看。）

好朋友冷读：适合群体目标

PUA：你们两个认识多久了……我们来做一个小测试就知道你们是不是很好的朋友。你们用同一种洗发水么？

目标：是。

PUA：你们肯定认识很久了，因为你们两个回答问题前相互看对方的眼睛，这是心灵默契的好朋友之间才有的反应。

领导者冷读：适合群体目标

接好朋友冷读。

PUA：你们两个中间，肯定是你拿主意的时候比较多，比如说到哪儿去吃饭，吃完饭去逛街还是去泡吧，都是你说了算？

目标：对啊，你怎么知道的？

PUA：因为刚才我问问题的时候，她先看了你的眼睛，她习惯于这样征求你的意见。

职业冷读：适合各种场景

PUA：你应该做过文秘？

口音冷读：适合各种场景

PUA：你应该是东北人吧？

兄弟姐妹冷读：适合小县城和农村

PUA：你家里肯定有个哥哥或弟弟？



猫狗冷读

PUA: 你喜欢小猫还是小狗?

目标: 小猫/小狗。

PUA: 喜欢小猫的人呢, 喜欢自由……喜欢小狗的人呢, 对感情专一。

(更多的发挥可以参考下面文字:

狗是合群的兽类, 喜欢又需要人类做伴, 不喜欢独处。猫则独立性强, 不像狗那般依赖人。因此能随遇而安地孤僻独处, 自己心满意足地睡上大半天。以天性来说, 狗是可以受控制的兽类, 它比猫懂得献媚, 具有奴性, 时常想取得主人的欢心。而猫在遗传学上与狗完全不同, 猫具有掠夺性, 不易受控制。当然, 猫也有驯服、娇柔的一面, 但这种对主人的依附, 只是因为对食物与庇护所的需要所致。

所以, 个性独立的人, 往往欣赏猫的独立性, 喜欢其易于料理——既聪明地知道在哪里便溺, 也不需要什么正式的运动锻炼。这类性格的人本身亦不强烈渴望回家时得到宠物打躬作揖般的迎接。而喜欢热闹, 不甘寂寞的人则喜欢狗狗亦步亦趋地跟着自己, 他们从带狗长跑或在黄昏散步中得到极大乐趣。

外国有一则格言说: 期待得到爱的人以狗为宠物; 施与爱者宠猫。专家认为此言不虚。您属哪一种人呢? 在决定养狗还是养猫为宠物之前, 请先仔细分析一下自己的性格吧!)

生日礼物冷读

PUA: 我的一个女同学要过生日了, 我想送给她一个特别一点的礼物, 你觉得送什么好?

手相冷读

星座冷读

塔罗牌冷读

服饰冷读

包包冷读

讲故事

小魔术

搭讪-问答

目标: 对了, 我忘记了, 你告诉我你叫什么名字?

PUA: 我叫 XXX (目标的名字)。(记得在一开始就记牢对方的名字)

初恋女友同名桥段

目标: 我叫小倩。

PUA: 啊?! 小倩?我的初恋女友就叫小倩!(做出惊讶, 喜悦的表情, 仿佛这是真的)那时候我 5



岁，她 6 岁，哈哈，其实我更喜欢大姐姐，但是她老喜欢搂着我撒娇。

目标：……

PUA：后来她抛弃了我，跟一个高个子跑了。那家伙很拽，因为他有一个 XXX（指着身上某一件饰品或者衣服帽子等）。现在，我也买了一件。小倩！（此时你牵起她的双手）再爱我一次吧！

（来自泡学 zm522000）

目标：你是做什么的？

PUA：我是内裤模特。你做什么的？

目标：你是做什么的？

PUA：我是传说中的美女发现者。

目标：你是做什么的？

PUA：我设计未来的手机……未来的手机都在大脑里植入芯片，想打电话用脑子想一下就拨过去了。（不要简单说自己是手机芯片设计工程师，那样太无聊了。）

目标：你多大了？

PUA：我比你大两岁。对了，你多大了？

目标：你在哪里住？

PUA：我们刚认识，你就想去我家么，我还不了解你，所以不能告诉你。

目标：你老家是哪里的？

PUA：我不能说出来，我说完你就会套近乎说你也是这个地方的。

目标：我好像在哪里见过你。

PUA：是吗？很多女孩都这样对我说过。

目标：你有女朋友吗？

PUA：没有。我有男朋友。

目标：你在看美女么？

PUA：不是，我在看帅哥。

目标：你经常这样在大街上搭讪女孩吗？

PUA：不经常。一天只有几次。

搭讪-收场

直接收场：适合各种场景

PUA：和你聊天真有意思，把你电话告诉我，下次我们再聊。你的号码是么三几？



播种收场：适合各种场景

PUA：我知道一个吃新疆烤肉的地方，那里的馕饼也超好吃。改天我们可以一起去吃。……到时候怎么联系你？

（结合中场话题中了解到对方的兴趣点，或者双方的共通点做播种，成功率会很高）

勉强给你号码收场：适合各种场景

PUA：我平常不随便把电话告诉别人的。不过和你聊天挺开心的，可以把我的号码留给你。……你打一下，13XXXXXXXXXX

打赌收场：适合有僚机（搭档）场景

PUA：我和朋友打赌，他说你把号码给我，就请我吃饭。不如你把号码给我，改天他请我吃饭，我带你一起。

回马枪收场：适合各种场景

PUA：我还有事，得先走了……（转身假装离开，忽然回头）把你电话告诉我吧，有时间我们下次再聊。

QQ 收场：适合各种场景

PUA：你上网吗，把你 QQ 告诉我，我们可以网上聊。

目标：XXXXXX。

PUA：你的 QQ 有验证问题吗？到时候会通过验证吧！我写什么好呢，我就写小兔子乖乖把门儿开开，你让我通过好不好？

目标笑。

PUA：现在的 QQ 很麻烦，经常加不上，不如你把电话也告诉我，要是我加不上给你发短信。

照片收场：配合照相桥段

PUA：把你电话告诉我，然后发短信告诉我你的 EMAIL。回头我把照片发到你电子信箱。

搞笑短信收场：适合静止目标

PUA：刚才收到的这条短信真搞笑，第一天说你是猪，你不承认，被扁，不诚实；第二天说你是猪，你承认了，被扁，不谦虚；第三天说你是猪，你不说话，被暴扁，是猪还这么拽。

目标笑。

PUA：我这里还有很多呢，把你号码告诉我，我转发给你。

心理测试收场：适合静止目标

PUA：刚才朋友给我发了个好玩的心理测试，很准的。日字加一笔，你第一个想到什么字？

目标：目。

PUA：是吗？让我看看想到目字的人是什么样的，你想知道么？还是把答案转发给你，你自己看吧。你的号码是多少？

图片与歌曲收场：适合静止目标

（播放手机里的 MP3，或者给目标看手机里的好玩照片、视频等。）

PUA：把你号码告诉我，回头我上网把这些发给你。

搭讪-解除抗拒

目标：我不和陌生人说话。

PUA：你有没有听说过那句话，这个世界上没有陌生人，只有还没有认识的朋友。

目标：我不会把号码留给陌生人的。

PUA：其实我看到你好多次了，但一直没有勇气过来和你说话，我真的很想认识你。（诚恳的语气）
（解除抗拒的万能话术）

PUA：把你电话告诉我。

目标：不太好吧。

PUA：我知道你怕我给你打骚扰电话。我不会打太多的，最多一天打二十个……（解除抗拒的万能话术）

PUA：把电话告诉我。

目标：我手机要换号了。

PUA：你是做什么工作的，不会是做假证的吧，整天换号。先告诉我啊，换了再通知我更新。

PUA：把电话告诉我。

目标：我用的是别人的手机。

PUA：是么，是不是一个靓女的手机，把这个靓女的号码告诉我也行啊。

PUA：把你电话告诉我。

目标：不太好吧。

PUA：其实我早就注意你了，但不好意思过来说话。我真的很想认识你！（诚恳百倍）

目标：我有男朋友了。

PUA：我对你男朋友不感兴趣，我只对你感兴趣。

目标：我有男朋友了。

PUA：你想太多了，我只是想跟你认识，交个普通朋友，你就想到男女朋友了。

PUA：你上网么，把你 QQ 告诉我。

目标：我不上网。

PUA：竟然有这么老土的人。那把你电话号码告诉我。

目标：我没有电话。

PUA：你不会是火星来的吧，QQ 和电话都没有。地球上的生活还习惯吧，地球人的生活习惯太奇怪了，你实在不适应还是回火星吧。

PUA：把你电话告诉我吧。

目标：给个理由？

PUA：本来想好一个理由的，一紧张又忘记了。就是很想认识你，和你交朋友。



PUA: 把你电话告诉我吧。

目标: 下次有缘遇到再说吧。

PUA (深情的眼神): ……你有没有听过村上春树的百分百女孩的故事? (如果时间充裕就给女孩讲这个故事, 如果时间紧迫, 就请对方留电话, 回头打电话给她讲这个故事。不知道这个故事的人, 可以查看本文档末尾, 村上春树《遇上百分百女孩》。)

PUA: 我想认识你。

目标: 不方便 (或其他拒绝)。

PUA: 你知道吗……根据中国搭讪协会统计, 当女孩被搭讪的时候, 30%的女孩会说“不方便”, 25%的女孩说“下次有缘再说吧”, 20%的女孩说“为什么呢”, 还有 15%的女孩什么也不说就跑掉, 只有 5%的女孩友好地接受陌生缘分的来访并获得了美好的爱情。你愿意做这 5%吗?

PUA: 把你电话告诉我吧。

目标: 我没有电话。

PUA: 是么? 我建议赶快去买一个, 因为电话真的挺有用的。

邀约-借口

QQ 上要电话: 适合搭讪时只要到 QQ 但没要到电话

PUA: 最近我有些事, 很少上网, 把我电话告诉你吧, 我的手机是 XXXXXXXX。你的号码是多少?

PUA: 小猪, 现在有空么?

目标: 干吗?

PUA: 我带你去一个很好玩的地方玩。

目标: 哪里啊?

PUA: 你去了就知道了, 很好玩的。

目标: ……

PUA: 赶快啊, 我们在 XXX 会合。

PUA: 我知道附近有个新开业的饭馆, 那里做的 XXX 很好吃。我们去尝尝吧。

PUA: 你在干吗呢? 我想去东门买件休闲点的衬衫, 不如你给我参谋参谋。

PUA: 我一个同学从广州过来, 晚上我们去泡吧, 你也来吧!

约去酒吧

PUA: 我在酒吧村了半瓶酒, 快过期了, 今天得把它取出来喝掉。

邀约-解除抗拒

目标: 我今天很忙。



PUA: 我也很忙。吃个饭只要半个小时时间，你本来就要吃饭的嘛。

目标: 我今天感觉不舒服。

PUA: 是么，怎么了，有没有看医生，吃药了没有？身体不舒服正好出来散散心，说不定就感觉好点了。

目标: 这个星期忙，下星期再说吧。

PUA: 下星期我就该忙了。不如就在明天吧。

目标: 我最近很烦，没有心情出去玩。

PUA: 心情不好啊，那正好出来玩玩散散心。

目标: 我明天不想去了，我还要去加班。

PUA: 好吧，那改天吧。不过我都和同学约好一起去了，你加班到几点？。

约会

真心话、大冒险游戏

手相冷读

星座冷读

箱子测试

我们来玩个小游戏。你想象力丰富吗？

你先问女孩一连串 YES 问题（Yes Ladder）。

“你觉得你聪明吗？”

“你很有想象力吗？”

“我们来做一个心理测试。你回答几个问题好吗？”

“想象你在沙漠里走，看到一个箱子，这个箱子是什么样的箱子？大箱子还是小箱子？”

“如果箱子旁边有个梯子，这个梯子是什么样的？”

“如果沙漠里有一场暴风雨，这场暴风雨离箱子很近，还是很远，落到箱子上了么？”

“如果箱子周围有一些花，是有很多花，还是一两朵，或者一朵也没有？”

“如果箱子周围有一匹马，是匹什么样的马，马是站着的还是蹲着或躺着的？”

女孩回答完所有问题。你给她分析她是什么样的人。

“这个箱子就是你自己。箱子的大小代表你的自尊心。你说是个大箱子说明你是个很自大的人，小箱子说明你有点自卑。”

“梯子代表你的朋友，很结实的梯子代表你有很好的朋友。”

“暴风雨代表挫折，雨落到箱子上表示你最近有些烦心事。”

“花代表小孩，你说有一朵花代表你将来想要一个小孩。”

“那匹马表示性爱。马躺在那里说明你最近感情或性爱上有挫折。”（swingcat 说不管马是什么样的，他都说女孩遭遇性挫折，吼吼吼～）



夜场-开场

PUA: 你好!

PUA: (目光接触后)你为什么含情脉脉地看着我?

PUA: 你肯定是个很害羞的女孩……我看到你看我很久了, 怎么还不过来向我搭讪。

PUA: 今天酒吧的人真多。

PUA: 你在酒吧工作吗?

目标: 不是。

PUA: ……一般化妆成这个样子的女孩都是在酒吧工作的。在酒吧工作的女孩有四个特点, 你知道吗?

目标: ……

PUA: 第一, 不喝酒。第二, 不跳舞。第三, 不说话。

头发开场: 适合跳舞长发女孩

PUA: 你的头发扫到我了。我的脸又不是地板。

目标: 对不起……

耳环开场: 适合戴大耳环女孩

PUA: 我好担心你……

目标 (惊讶、费解)

PUA: 你的耳环这么大, 跳舞时候不要掉了, 不要掉地上了, 砸到别人的脚可不好, 就算没砸到别人的脚, 砸到花花草草也不好。

手机开场: 适合玩弄手机女孩

他还没打电话来吗?

第一次来开场: 适合吧台等静止目标

PUA: 你第一次来吗?

目标: 是啊!

PUA: 难怪你不认得我。

或者:

目标: 不是啊, 我常来。

PUA: 那你还不认识我。

装熟开场: 适合吧台等静止目标

PUA: 你看我有没有一点眼熟。

目标: ……不觉得。

PUA: 仔细看看, 多看两眼, 不要觉得我太帅不好意思看。



如果

目标：是啊，很眼熟。

PUA：少来了，别跟我装熟。

初恋女友开场：适合各种目标

PUA：你叫什么？

目标：小丽。

PUA：是吗？我的初恋女友也叫小丽，那个时候我很喜欢她，我们经常一块玩。那个时候我五岁，她六岁。不过后来她被一个帅哥抢走了，因为那个帅哥每次都戴太阳镜。所以现在我也买了一个太阳镜。（掏出自己的太阳镜戴上。）

学习经验开场：适合拒绝别人目标

PUA：你好！……我有个问题很好奇？（停顿）

目标：……

PUA：刚才那个人过来搭讪讲了什么话，你告诉我，下次我搭讪时候就不会犯一样的错误了。

感谢拒绝破冰法：适合拒绝的目标

女孩：不用了。

PUA：谢谢你这样直接拒绝我！这样节省了我的时间，我讨厌那种跑过来喝酒又跑掉的女孩。

英语破冰法：适合钢板

女孩一直不说话。

PUA：Do you speak English?

厚脸皮破冰法：适合钢板

女孩一直不说话。

PUA：幸亏我脸皮厚。你这样一直不说话，要换别人恐怕早就崩溃了。

小白兔开场：适合跳舞目标

PUA：我知道你是属什么的。

目标：属什么的？

PUA：属小白兔的……（然后夸张地学她跳舞的样子，并做出小白兔的样子。）

同性恋开场：拆分两人组

PUA：你们两个是同性恋吗？跳舞搂在一起抱那么紧。……你们不要再这个样子了，大家会以为自己来错地方，到了同性恋酒吧。

背后搞怪开场：拆分两人组

两个女孩在搂着跳舞。

PUA 在障碍后面用两只手做出兔子耳朵的样子在目标脑袋后面晃，再换成牛角……障碍看到后告诉目标。目标回头看 PUA，PUA 对目标微笑。



实用于搭讪被拒绝

PUA（刚开场女孩就躲开）：我有那么丑吗，你躲那么远？

夜场-恭维

PUA：你的头发很香。

PUA：你以前做过酒吧领舞吗？……你跳舞很性感！

PUA：你太疯了！

夜场-劝酒

未成年桥段：适合小女孩

PUA（把酒杯放女孩面前，突然又抢走）：你成年了吗？没成年不可以喝酒。

目标（想把酒杯抢回来）

不要喝醉桥段：适合各种目标

PUA：你可不要喝太多酒，喝醉了我可不送你。

男人酒桥段：适合各种目标

PUA：这个酒不适合你，这是男人喝的酒，度数太高了，你会喝醉的。女孩只适合喝饮料。

夜场-拒绝

目标：你来接我我就去。

PUA：来吧，我们这儿好多帅哥呢。结束我送你回去。

目标：我喜欢吃水果，给我买水果啊！

PUA：我也喜欢吃水果。我们喝完酒到外边买，这里几十块钱也买不了多少，下边还垫着大白菜。

目标：给我买酒啊！

PUA：有什么好处？

目标：给我买酒啊！

PUA：你得给我买酒。



目标：我想喝鸡尾酒，给我买鸡尾酒。

PUA：把这些酒喝完再买鸡尾酒。

夜场-否定与推拉

指甲否定：适合染指甲女孩

PUA：你的指甲真长真漂亮，是真的吗？

女孩：是假的。

PUA：哦，还是挺好看的。

染发否定：适合染发女孩

PUA：你的头发很好看，我喜欢这种颜色。不过你要告诉我你怎么才能染成这样的？

女孩：什么样？

PUA：头发是金黄色的，头发根是黑色的……

大屁股推拉：适合跳舞目标

PUA：不要以为你屁股大，我撞不过你。

（女孩会更加用力拿屁股撞你）

不要抱太紧推拉：适合跳舞目标

PUA：（跳舞过程中抱紧女孩，女孩也回抱，突然推开女孩）好热啊！你不要抱这么紧。

目标：（吃惊，打你）

PUA：（再次抱紧）算了算了，给你抱吧，让你满足一下。

香水推拉：适合各种女孩

PUA：你身上好香……

目标：谢谢！

PUA：你用香水因为你也不爱洗澡吗？

触摸收费推拉：适合主动进挪你的目标

女孩摸你。

PUA：不要乱摸我。摸我要收费的。摸胳膊收费五十，胸部收费一百，屁股收费两百……

（你说的过程中女孩会调皮地继续摸你。）

PUA：又吃我豆腐，还摸我下边，真色，没见过这么色的女孩……

保持距离推拉：适合任何目标

PUA：（推开目标）不要靠这么近，我女朋友经常来这个酒吧，被她看到会让我回去跪键盘的。

（女孩会更加靠近你，故意和你亲热）

不要乱摸推拉：适合任何目标

PUA：（推开女孩进挪的手）别乱摸我，会兴奋的，春天到了



图谋不轨推拉：适合任何目标

PUA：你是不是想把我灌醉，好占我便宜。你不会对我有意图吧？

夜场-框架游戏

小孩子框架

女孩说任何话做任何事都告诉她：只有小孩子才会这样。

例如，女孩说：“我才不玩这么幼稚的游戏。”你可以说：“小孩子最喜欢装成熟，总爱说别人幼稚。”

坏女孩框架

女孩说任何话做任何事都告诉她：只有坏女孩才会这样。

例如，女孩说：“给我买酒吗？”你说：“只有坏女孩才让男人买酒。”

女孩说：“我去上洗手间了！”你说：“只有坏女孩才会在玩的时候老去洗手间。”

女孩看短信。你说：“只有坏女孩才会每天和很多男人发短信。”

色女孩框架

女孩说任何话做任何事，都故意曲解为她很色。

例如，女孩说：“你是不是男人？是男人就把酒喝完。”你说：“你是不是想把我灌醉，好占我便宜？”

普通朋友框架

女孩说任何话做任何事，都提醒她不要超越普通朋友界限。

例如，女孩趴你耳边说话。你说：“我们还是普通朋友，不要这么亲热，会让人误解的。”配合调戏的表情。

夜场-解除抗拒

PUA：我明天还要上班，你只能上来小坐一下。

PUA：不太敢让你来我家。你这么色，怕你对我有不良企图。

PUA：这么晚打车回去也很贵，不如去宾馆临时住一下。……不过孤男寡女的，你不会对我有什么企图吧？

附录

遇上百分百女孩（村上春树）

四月一个晴朗的早晨，我在原宿后街同一个百分之百的女孩擦肩而过。

不讳地说，女孩算不得怎么漂亮，并无吸引人之处，衣着也不出众，脑后的头发执着地带有睡



觉挤压的痕迹。年龄也已不小了---应该快有 30 了。严格地说来，恐怕很难称之为女孩。然而，相距 50 米开外我便一眼看出：对于我来说，她是个百分之百的女孩。从看见她身姿的那一瞬间，我的胸口便如发生地鸣一般的震颤，口中如沙漠干得沙沙作响。

或许你也有你的理想女孩。例如喜欢足颈细弱的女孩，毕竟眼睛大的女孩，十指绝对好看的女孩，或不明所以地迷上慢慢花时间进食的女孩。我当然有自己的偏爱。在饭店时就看邻桌一个女孩的鼻形看得发呆。但要明确勾勒百分之百的女孩形象，任何人都无法做到。我就绝对想不起她长有怎样的鼻子。甚至是否有鼻子都已记不真切，现在我所能记的，只有她并非十分漂亮这一点。事情也真是不可思议。

“昨天在路上同一个百分之百的女孩擦肩而过。”我对一个人说。

“唔，”他应道，“人可漂亮？”

“不，不是说这个。”

“那，是合你口味那种类型喽？”

“记不得了。眼睛什么样啦，胸部是大是小啦，统统忘得一干二净。”

“莫名其妙啊！”

“是莫名其妙。”

“那么，”他显得兴味索然，“你做什么了？搭话了？还是跟踪了？”

“什么都没有做。”我说，“仅仅是擦肩而过。”

她由东往西走，我从西向东去，在四月里一个神清气爽的早晨。

我想和她说话，哪怕 30 分钟也好。想打听她的身世，也想全盘托出自己的身世。而更重要的，是想弄清导致 1981 年 4 月一个晴朗的早晨我们在原宿后街擦肩而过这一命运的原委。里面肯定充满和平时代的古老机器般温馨的秘密。

如此谈罢，我们可以找地方吃午饭，看伍迪·爱伦的影片，再顺路到宾馆里的酒吧喝鸡尾酒什么的。弄得好，喝完说不定能同她睡上一觉。可能性在扣击我的心扉。我和她之间的距离以近至十五六米了。问题是，我到底该如何向她搭话呢？

“你好！和我说话可以吗？哪怕 30 分钟也好。”过于傻气，简直象劝人加入保险。“请问，这一带有 24 小时营业的洗衣店吗？”这也同样傻里傻气。何况我岂非连洗衣袋都没带！有谁能相信我的道白呢？也许开门见山好些。“你好！你对我可是百分之百的女孩哟！”

不，不成，她恐怕不会相信我的表白。纵然相信，也未必愿同我说什么话。她可能这样说：即便我对你的是百分之百的女孩，你对我可不是百分之百的男人，抱歉！而这是大有可能的。假如陷入这般境地，我肯定全然不知所措。这一打击说不定使我一蹶不振。我已 32 岁，所谓上年纪归根结底便是这么一回事。

我是在花店门前和她擦肩而过的，那暖暖的小小的气块儿触到我的肌肤。柏油路面洒了水，周围荡漾着玫瑰花香。连向她打声招呼我都未能做到。她身穿白毛衣，右手拿一个尚未贴邮票的四方信封。她给谁写了封信。那般睡眼惺忪，说不定整整写了一个晚上。那四方信封里有可能装有她的全部秘密。走几步回头时，她的身影早已消失在人群中。

当然，今天我已完全清楚当时应怎样向她搭话。但不管怎么说，那道白实在太长，我笃定表达不好——就是这样，我所想到的每每不够实用。总之，道白自“很久很久以前”开始，而以“你不觉得这是个忧伤的故事吗”结束。

※※※

很久很久以前，有个地方有一个少男和一个少女。少男 18，少女 16。少男算不得英俊，少女也不怎么漂亮，无非随处可见的孤独而平常的少男少女。但两人一直坚信世上某个地方一定存在百分之百适合自己的少女和少男。是的，两人相信奇迹，而奇迹果真发生了。

一天两人在街头不期而遇。

“真巧！我一直在寻找你。也许你不相信，你对我是百分之百的男孩。从头到脚跟我想象的一



模一样。简直是在做梦。‘两人坐在公园长椅上，手拉手，百谈不厌。两人已不再孤独。百分之百需求对方，百分之百已被对方需求。而百分之百需求对方和百分之百地被对方需求是何等美妙的事情啊！这已是宇宙奇迹！

但两人心中掠过一个小小的，的确小而又小的疑虑：梦想如此轻易成真是否就是好事？

交谈突然中断时，少男这样说道：“我说，再尝试一次吧！如果我们两人真是一对百分之百的恋人的话，肯定还会有一天在哪里相遇。下次相遇时如果仍觉得对方百分之百，就马上在那里结婚，好么？”“好的。”少女回答。

于是两人分开，各奔东西。

然而说实在话，根本没有必要尝试，纯属多此一举。为什么呢？因为两人的的确确是一对百分之百的恋人，因为那是奇迹般的邂逅。但两人过于年轻，没办法知道这许多。于是无情的命运开始捉弄两人。

一年冬天，两人都染上了那年肆虐的恶性流感。在死亡线徘徊几个星期后，过去的记忆丧失殆尽。事情也真是离奇。当两人睁眼醒来时，脑袋里犹如 D. H 劳伦斯少年时代的贮币盒一样空空如也。

但这对青年男女毕竟聪颖豁达且极有毅力，经过不懈努力，终于再度获得了新的知识新的情感，胜任愉快地重返社会生活。啊，我的上帝！这两人真是无可挑剔！他们完全能够换乘地铁，能够在邮局寄交快信了。并且分别体验了百分之七十五和百分之八十五的恋爱。

如此一来二去，少男 32，少女 31 岁了。时光以惊人的速度流逝。

四月一个晴朗的早晨，少男为喝折价早咖啡沿原宿后街由西向东走，少女为买快信邮票沿同一条街由东向西去，两人恰在路中间失之交臂。失却的记忆的微光刹那间照亮两颗心。

两人胸口陡然悸颤，并且得知：她对我是百分之百的女孩。他对我是百分之百的男孩。然而两人记忆的烛光委实过于微弱，两人的话语也不似十四年前那般清晰。结果连句话也没说便擦身而过，径直消失在人群中，永远永远。

你不觉得这是个令人感伤的故事么？

是的，我本该这样向她搭话。