



流年运气图

【 麻衣相法（流年—上限） 】

相法中將人的一生逐年所行之運稱為流年，具體將人的面部分成 100 個部位，每一部位代表一年。相士根據看相者的年齡，然後看這一年齡特定的部位的氣色以判斷被相者的運氣。

看相先分男左女右。一、二、三、四、五、六、七歲看左兒（男左女右，以下同理），又稱金星。耳的輪廓色澤宜紅潤，不宜發青色，即耳輪不宜灰暗，色紅潤說明身體無病。

八至十四看右耳木星。耳輪廓氣色宜紅潤。十五歲前後看相，由於小孩骨骼未成熟，頭與身體的比例與承認不一樣，頭大面孔小，眼睛在臉部的二分之一以下，眼睛想得到較大而鼻子短小，如用三停的分法就不成比例，因此只看耳朵，看耳垂珠，色澤紅潤的人從小聰明，生活優裕幸福，星運好。色灰白者，身體有病，恐影響壽命。

十五歲看額即火星，十六歲看天中，都是指額。如果額頭髮紅都是好運的兆頭，如灰暗，則對少年時不利。

十七、八歲看日月角。日月角明亮發黃，父母健康；如果顏色灰暗，父母中有一方有禍或死亡。

十九歲看天庭，二十、二十一歲看輔骨。這些部位宜紅明瑩潤，主交好運，如昏沈晦澀都是有災難之相。

二十二歲看司空。此部位一定要光明，而且一生都不藝青暗。夏天發赤色，春天發青色都是不祥之兆。

二十三、四歲看邊城（邊地）。這一部位不藝紅赤色，否則有災禍。如果發紅，色輕不妨，色紅而重，變成赤色就不好了，發青色也不好，明黃色為交好運。

二十五歲看中正。應明亮，不藝青灰或發暗，都是不吉之色。

二十六、七歲看丘陵、塚墓部位。此二部位發青暗色不是壞兆頭，如果顏色重，轟變赤，則厄運臨頭。

二十八歲看印堂。印堂在正額，屬火星。所以處在火位。色澤以紅、黃、紫亮為好，赤而暗、黑而青皆為揆運之色。

二十八歲為初限，從十六歲到二十八歲為初年運。

【 麻衣相法（流年—中限） 】

二十九歲、三十歲看山林部位。山林以林木清秀為好，所以此部位發際處要清晰，如發際呈劇齒壯，為勞心之相。發際昏濁色暗，不宜外出，尤不宜陸路旅行。

三十一至三十四歲看凌雲、紫氣、紫霞、彩霞、皆為雙眉之色。此部位紅紫色主掌大權，色白者主財運亨通，如果呈現白點喪兄弟或克妻。

三十五至四十歲行眼運。這些部門只宜紫瑩光明，尤忌青暗。紅紫色為上色，光瑩為中色，明白為平色。如色青暗滯，凡事不成。

四十一歲看山根。此部位最怕黑青枯晦的顏色，發白色也不好，如果山根色澤紅潤發亮為好

運之兆。到四十二爲中限。

【 麻衣相法（流年—晚年） 】

四十三至四十五看年上與壽上。年壽又稱疾厄宮。色澤明潤，爲無病災之相。此部位顏色如紅赤、青黑，必有災星。

四十六、七看兩顴。此部位少年血旺宜紅潤明亮，老人宜黃潤，如色澤青暗，必損壽命。

四十八、四十九、五十歲看準頭、蘭台、廷尉。該處顏色宜明黃，爲上好之色。發紅者不好，謹防災禍。發赤色主散財；發青黑色主死亡。鼻爲土星，土宜黃。忌火、木、水，如有紅、青、黑均爲災難之相。

五十一歲至五十七歲看人中、仙庫、食倉、祿倉、法令。這些部位在嘴唇之上，人中兩旁。此部位在水星，切忌生塵，以明潤爲上好之色。色發白，發黃均不好。

五十八、九看虎耳，與歸來、奴僕合稱下庫。色澤發黃暗也不爲壞運。

六十歲看水星（唇）。唇的顏色不論老幼都以紅明，紫亮爲好。女子忌白色，男子忌褐色。

六十一歲看承漿。五十前後承漿色宜白宜紅。少年人此位出黑色，易遭水厄而亡。

六十二、三看地庫，以白色爲佳。無論老少，此處黑暗爲災。

六十四歲至六十七歲看陂池、鵝鴨、金鏤。此部位以白明亮潤爲好。如發出白粉枯骨之色爲大災，死到臨頭。

六十八、九看歸來，此處宜潤，怕枯。

七十、七十一看頌堂、地閣，色澤以白紅色爲好，晚年幸福。如發黑色，爲壽命之終結。

七十二歲至七十七歲看奴僕、腮骨、子等部位；

七十八、九看丑位；

八十、八十一看寅位；

八十二、三看卯位；

八十四、五看辰位；

八十六七看巳位；

八十八九看午位；

就十九十一看未位；

九十二、九十三看申位；

九十四五看酉位；

九十六七看戌位；

九十八九看亥位；

百歲看頰位。

麻衣神相十二宮解釋

命宮（雙局中間印堂部位）

一、命宮有直紋的人

此種有懸針紋，影響所及勢必神經衰弱，個性偏激，易遭失敗。疑神疑鬼，易遭失敗。

二、命宮低陷的人

除自卑外，生活較艱苦孤獨。命宮低陷的人，易遭生命危險兼保護力弱。

三、命宮狹窄的人

碌而操心，爲人氣量不大，缺乏安全感。猜忌多疑，運程起伏，一生過得不太安足。

四、命宮有皺紋衝破之人

運氣不順，頗勞碌。易與上司或別人引起爭端、遭到失敗。

五、命宮氣色的看法如何？

1．赤紅色，必須防止口舌是非，官非訴訟。

2．青色，必有驚恐之事發生。

3．黑色，必有破財、骨折車禍等事發生。

六、命宮寬大的人

1．是一個成功的人

2．智慧和器量都相對的增加。

七、命宮豐的人

是一個圓滿的命格。容易獲得成功與財富。

附注：

命宮：位於兩眉之間。太寬：二指以上、無主見、理想高不切實際。太窄：低於一指、考慮太少。眉頭交鎖氣量狹窄。

隱性懸針紋（此人頭腦聰明與人說話之際其腦筋不停的轉動）屬內勞型、勞心傷神。

印堂寬廣雙分入鬢、卿相位何疑、交頭並印促、背祿賓士。朝中無交眉之宰相。

遷移宮（前額兩側靠發際的部份，包括邊城 驛馬，上至山林下至輔角，眉毛上方外側部）

一、遷移宮低陷的人

1．出外無力，白奔波。

2．不適合外務工作，不宜創業管理。

二、遷移宮狹窄不平的人

1．財源少，不適合國貿。

2．安份爲妙，免將祖業敗光。

三、氣色黑暗的人

- 1．出外不力。
- 2．陰靈侵入。

四、有惡痣、刀疤之類的人

- 1．出外小心，會屢遭危險。
- 2．不適宜經營國貿，出外旅行最好投入保險業。
- 3．屢為工作不穩定而為遷移變動所苦。

五、遷移宮豐隆的人

- 1．出外有良好的契機，可以大發展。
- 2．最適宜經營國際貿易事業的人，財源富足。

六、遷移宮有骨聳起的人

- 1．出外掌握權勢。
- 2．投入軍旅界必能顯赫一時。

備註：流年一遷移宮有痣、疤及氣色不佳，不能出國或不順利成行。

官祿宮（左前額的中央部，上至發往下至印堂）

一、官祿宮有疤痕或黑痣的人

- 1．小心傲上或犯上，自以為才華受長輩的壓抑。
- 2．代表父母或家庭有事發生。
- 3．宜從事服務行業。

二、塌陷的人

- 1．事業有嚴重的無力感。
- 2．命運顯得挫折與坎坷，易遭困難，多失敗。

三、有橫紋截過的人

- 1．少年環境差，挫折多，相當勞苦。
- 2．好管閒事，喜打抱不平，易惹麻煩。
- 3．是個神經質的人，夜晚睡不著的人。

四、有懸斜紋衝破的人

- 1．做事神經兮兮，疑神疑鬼，令人討厭。
- 2．個性固執拗強，很霸道。
- 3．極易碰上意外災難，宜投保險。

五、最忌黑暗氣色，因此有黑暗氣色的人

- 1．小心降調失，破產失業，官司口舌。
- 2．防止身體上疾病，宜赴醫院檢查以免不可收拾。

六、端正豐隆的人

- 1．端正代表事業根基的雄厚，事業未來展望極佳。
- 2．豐隆則代表聲名，地位劫如破竹，大展雄風，再見骨聳透發際更易成功，人人敬仰。

七、氣色黃明透紫的人

- 1．運氣極佳，萬事如意。
- 2．在官升官，仕民進財，堪稱福祿雙至。

財帛宮（鼻子部位）

一、鼻子窄小肉薄而陷的人

- 1．身體健康不佳。
- 2．財帛較差、作事易受阻滯、反復且困難。
- 3．如為女人、其丈夫必定長得不美。

二、鼻子上有橫紋的人

- 1．易得暗疾、不易治療。
- 2．婚姻與事業易造成失敗。

三、鼻子有直紋的人

- 1．易為養子或收他人為養子
- 2．如在準頭上的直紋，則是五馬分屍紋，注意交通外傷。

四、鼻梁低鼻頭尖的人

- 1．財帛不佳。
- 2．身體不佳。
- 3．如為女人沒有好的丈夫運。

五、鼻孔仰露的人

- 1．財來財去、不易守財。
- 2．為人較浪費、不為節制。

六、鼻子彎曲斷節的人

- 1．婚姻易遭失敗。
- 2．三十五至四十歲時身體不佳。

- 3．經濟狀況有挫折。

七、準頭太接近唇邊的人

- 1．處世經驗差、眼光淺。
- 2．做事沒有原則、易受牽制。

八、鼻子氣色赤紅的人

- 1．象徵是非口舌、犯小人、破財。
- 2．長期赤紅、必見貧窮孤獨。

九、鼻子有黑塵的人

- 1．生病的跡象。
- 2．不易存殘、財源不佳、有破財跡象。

3・宜防水難、或腎臟有疾病。

十、鼻子豐聳直的人

- 1・表示財帛富足。
- 2・表示健康長壽。
- 3・表示地位與名望日趨上升。

十一、鼻子圓勻高貫的人

- 1・圓勻則多福、生活享受美好。
- 2・高貫則事業崛起、地位崇高。

十二、鼻子端方整齊的人

- 1・有強大的活力、從事各項工作。
- 2・如為女人必嫁一個好丈夫。

十三、鼻子氣色潤澤的人

- 1・表示目前財源廣進、事業順遂。
- 2・如黃亮光豔如紫、更是萬事如意財富大增。

鼻梁低則聚，高則會花。

長在鼻翼上的黑痣會漏財。

女子無命但看夫星（看鼻相）

鼻長為臉長的三分之一，高度是鼻長的三分之一。

鼻子太長，教人多生疑慮，太短易於暴躁。

鼻低而陷夫婿必多勞碌，鼻有缺病，丈夫外遇特多。

鼻高無梁，婚姻終須觸礁，除非作繼室，或可自保無妨。

而大鼻小，加上小腿削瘦，乃是情婦姘頭之命。

鼻高觀配才好，否則丈夫恐怕受不了欺凌，結果在外金屋藏嬌。

端正純和、善良多福。

豐隆有勢、高貴任俠。

肥厚不露、貪食財豐。此外鼻梁要茁壯力強、意志堅定、少年得志、家長愛護。

女命鼻子長瘤，易長子宮癌或切除。

準頭須以光潤為佳、縱無財喜亦必健康、切忌發紅、會破財。

亦忌發赤：赤則貪而奔波，赤而焦名為「火燒中堂」，百事無成、易遭凶死。

常紅：奔波、野心、詭計過人、易成易敗：易得罪他人，宜修身養性、易得罪他人而官司刑訟。

鼻頭淡黑防疾病將生：呈不潔垢穢、則主波奔勞苦。

準頭有痣，雖免破財，益多布財施，也主好色，男為女敗、女為男勞、女性所嫁之人必是剛暴、惡劣且心計尖毒之人。

福德宮（在眉尾的上方，而眉凌骨又稱蓄財骨看財氣福氣的部位）

一、福德宮尖削無肉的人

- 1．很勞碌，但總是勞多獲少。
- 2．個性孤獨，不易獲得知音。

二、低陷或有缺陷的人

- 1．可以說是一個無福的人，勞碌命不妨外出創業，也許會有一番新氣象。
- 2．小心農曆四月份及七月份有災禍。

三、飽滿明潔的人

- 1．福氣很大，福澤不小。
- 2．可以安心享樂，事業成功的人，一生很少挫折。

夫妻宮（眼睛的尾部魚尾及魚尾外側奸門部位）

一：若低陷肉薄的人

- 1．婚姻生活易生障礙、不易協調。
- 2．婚姻有問題須防止離婚。

二：若見其上有十字紋的人

- 1．會打老婆，而且對老婆很凶。
- 2．防止婚姻有始無終。

三：若見魚尾紋的人

- 1．此人勞碌。
- 2．性神經衰弱、不能持久的人。

四：若見黑痣的人

- 1．易搞七撚三，有克妻或夫易兼猜差。
- 2．若從事娛樂事業，則人緣特別好。

五：若見青筋的人

- 1．配偶必體弱多病。
- 2．性冷感不協調之象。

六：若見眼尾朝下的人

- 1．此人吝嗇
- 2．小心異性糾纏、會造婚姻不幸。

七：眼尾可看出情緒平定否、眼尾垂則易變、眼尾上翹、則是感覺敏銳、性緒激昂、有驕氣、有原則。

八：若眼尾肌肉豐滿、氣色光潤明鮮的人。

- 1．配偶相當聰慧賢淑。
- 2．夫妻生活美滿、感情佳。

備註：1．女人失貞時魚尾部會有一層薄紅。

- 2・魚尾紋兩三條較好，如果只有一條，表示其人個性厲害，出現多而則為淫亂之相。
- 3・魚尾色暗而濁的人或有痣，雀斑、疤痕、腫、病，表示有色難或感情糾葛、對婚姻欠缺忠誠故難偕白首。

兄弟宮（左右兩眉毛的位置、左兄弟右姊妹）

一、眉毛短促的人

- 1・脾氣不穩定、外觀隨和、不易與人和睦相處。
- 2・兄弟姊妹感情不好、縱好也是各自奔忙。
- 3・兄弟感情緣數幾年依流年算之。

二、眉毛粗糙的人。眉稀之人不可交、兄弟無義。

- 1・易與人相爭脾氣不佳。眉毛凌亂、兄弟不睦、對工作不滿。
- 2・易有法律訴訟事件發生。

三、眉毛旋螺的人。

- 1・脾氣最壞、殺氣騰騰。唐詩：妝罷低顏問夫婿、畫眉深淺入時無。
- 2・易有法律訴訟事件。

四、眉毛有間斷的人。

- 1・兄弟姊妹感情會有挫折、易有不和或意外傷亡事故。
- 2・小心兄弟姊妹間及自己健康方面出問題。

五、眉毛有光彩的人。

- 1・精神活力充足、有服務大眾之心。
- 2・能廣受群眾的敬重。

六、眉毛有眉帶稜骨的人。

- 1・反叛心強、自尊心亦強。
- 2・眉毛如長得漂亮、兄弟都能發達。

七、眉毛柔細、長順、清秀的人。

- 1・兄弟感情良好、能互相助益。
- 2・看不得兄弟有苦難、必定鼎力相助。
- 3・性情溫和、爭執少。

備註：1・眉上有痣為劫財、忌交有財。

2・眉毛每根長一公分。眉多朋友多。

3・女命眉濃下部毛粗密，其性無厭。

4・女命眉稀下部毛粗稀（又無無自律），其性貪婪。

5・眉毛須要長（眉的長度）或要毛長也要齊（生長的方向好上稻穗子有一定的方，無逆生。）

6・眉毛逆生代表凶禍（立即拔除，並修身養性，洗臉時用熱毛巾敷眉，讓其平順。）

7・眉長毫毛（又為彩）10歲見毫毛，20歲死。20歲見30歲死。30歲見40歲死。40歲以後長毫毛又不同乃屬富貴有壽之相。

- 8・眉細而密多，愛情熱烈濃厚：眉疏而白少，主觀、金錢至上、利害衝突時、六親不認、對先生也不例外。
- 9・女眉稀薄沒多大關係，頭頭無尾或頭濃眉稀、人生中會有一段刻骨銘心的遭遇，33、34 左右更須注意。
- 10・眉毛或眉尾別長：父母鍾愛、孝順父母、也要求夫婿孝順娘家。
- 11・一字眉：感情豐富、更兼理智、能幹、自尊心強、為女強人性格。

子女宮（淚堂及臥蠶部位，左子右女）

一、若見肌肉乾枯低陷或見骨的人

- 1・子女不孝，易有爭執意，父母與子女無緣。
- 2・子女健康有問題。
- 3・懷孕易生問題，要多看醫生，防止不孕或流產。

二、若見皺紋深痕的人

- 1・不易懷孕，要檢查生殖是否有缺陷。
- 2・子女不孝，與子女健康有問題。
- 3・易收養螟蛉義子。

三、若見有黑痣的人

- 1・防止患有先天性的疾病。
- 2・注意刑克問題，左眼子女宮代表男，右眼子女宮代表女，痣在眼頭代表長男長女，痣在眼尾代表么男么女。
- 3・當心對孩子會操心操勞，甚至過份的寵愛。
- 4・痣的大小或色惡更象徵程度的輕重。

四、若肌肉豐滿或有臥蠶的人

- 1・子女必定成器有出息。
- 2・子女相當孝順。
- 3・子女健康良好。

五、若子女宮寬闊的人

- 1・子女落落大方。
- 2・子女成群。

備註：1・生男育女速斷法：

被相的人：男女都可（孕婦本人或先生）

方 法：（1）. 概看全臉臉色。（2）. 快速逼近看臥蠶。

綜合氣色左和平均臉色不同一生男胎。

綜合氣色右和平均臉色不同一生女胎。

右臥蠶和平均臉色不同，眼袋較大一生女。

左臥蠶和平均臉色不同，眼袋較大一生男。

2・臨盆日期：

- (1). 印堂紅主丙丁日火旺，必生男。
- (2). 水星口角，主壬癸水旺，必生女。
- (3). 雙顴明主甲乙日本旺，必生男。
- (4). 天倉下庫，主庚辛日金旺，必女必難產，必男無妨。

交友宮（下巴的左右面頰、兩腮的內側的部份）

一、兩腮尖削無肉的人

- 1・遇不到知心與忠心的朋友，無法相信他人疑神疑鬼。
- 2・晚運不佳。

二、破陷、傷疤、痣痕的人

- 1・易遭下屬的攻訐或誣告，雖有忠實的部下。
- 2・宜防水厄。

三、腮骨成 角方形的人

- 1・精神活力充足，肯苦幹。
- 2・老運極佳的人。

四、腮頰肌肉圓豐的人

- 1・性格圓滿，個性溫和。
- 2・爲人忠厚誠實，以善待人。

備註：1・承漿有痣忌行船並戒酒，會有水厄。

2・承漿爲奴僕宮氣色灰暗家中潮濕，反之則幹陽光充足。

田宅宮（兩眉之間的上眼瞼部位）

一、眼瞼寬廣而美的人

- 1・個性良好溫和。
- 2・居住的環境極佳。
- 3・能得長輩照顧提攜，獲得遺產。

二、上眼瞼狹窄而陷的人

- 1・個性較急。
- 2・居住環境較差。
- 3・做房產買賣極易吃虧，不易賺錢。

三、眼瞼有痣或疤的人

- 1・容易變動環境。
- 2・家內易不平安。

四、眼瞼表筋顯現的人

- 1・要檢查內分泌系統。
- 2・否則會影向睡眠不足或失眠。

備註：田宅宮有痣要注意燙傷。

父母宮（在日月角至輔角的部位, 左父右母）

一、日月角低陷或凹凸不平的人。

- 1・父母親的緣份淡薄。
- 2・父母親在其早年時生活環境、不佳難受良好照顧。
- 3・日月角偏斜或有傷痕的人。

二、日月角偏斜或有傷痕的人。

- 1・顯示父母親的健康情形及目前狀況。
- 2・顯示父的居家情形。

三、明角氣色暗滯的人。

- 1・父母親有疾病發生。
- 2・顯示考試不能過關。

四、日月角氣色黑暗的人。

- 1・父母親的身體有疾、很危險。
- 2・是重病。

五、日月角黃潤光澤的人。

- 1・表示父母身體健康。
- 2・表示父母親有喜事。
- 3・表示考試順利過關。

六、日月角豐隆明亮而相對勻配的人。

- 1・父母親的健康情形良好。
- 2・福氣而長壽。

七、日月角有痣或疵的人。

- 1・表示父母有暗疾或受傷的情形。
- 2・其位置何處視痣或疵的位置而定。

疾厄宮（山根及鼻梁左右位置）

一、山根斷裂的人

- 1・經常有疾病發生。
- 2・意外事件大都與生命的安危有關。
- 3・應遠離故鄉，出外謀發展。

二、山根有紋的人

- 1．如爲宜紋，易收他人爲養子，或自己被人收養。
- 2．如爲宜紋，小心意外災難，尤其要注意車禍，如爲準頭上的直紋，則爲五馬分屍之紋，應小心橫禍。
- 3．如爲橫紋，小心暗疾或挫折，挫折指婚姻及事業挫折。

三、印堂出現青筋的人

- 1．須預防腎病。
- 2．須防止身體上的日趨衰弱。

四、鼻梁見節人

- 1．防止身體上災病不斷。
- 2．防止婚姻不幸，一結再結。

五、鼻梁出現青筋的人

- 1．防止慢性疾病的出現，如胃腸病、慢性支氣管炎、便秘或痔瘡。
- 2．寒氣旺小心險邪入侵。

六、山根豐滿的人

- 1．身體強壯，對疾病抵抗力強。
- 2．夫婦婚姻生活美滿，百鳳和鳴。
- 3．財氣充足，十足好運。

備註：1．山根低陷或有痣及橫紋：一生中易車禍，注意 40 歲 41 歲有大難。

2．壽上有骨凸如結節者：一生事業或婚姻會有一次相當大的挫折。

如有痣出現或氣色晦滯，休咎與上相同，主身弱多病或貧困。

男：易爲女色所誘。

女：易爲男人所欺，所嫁之人難免多病，百事纏身。

3．看山根須與氣色結合，山根氣色灰暗爲生病之前兆。

4．女命山根灰暗氣色漫及山根兩旁而達夫座，必有通姦之事實。山根黑氣下貫年上，是爲家人有病，黑氣越重，病亦愈重，甚至死亡。

5．山根有痣主刑克，女會改嫁，男再娶，如在下部正中央主災劫橫死。

6．山根上部之痣，多以牢獄之災應驗，在左右側多半患胃病。