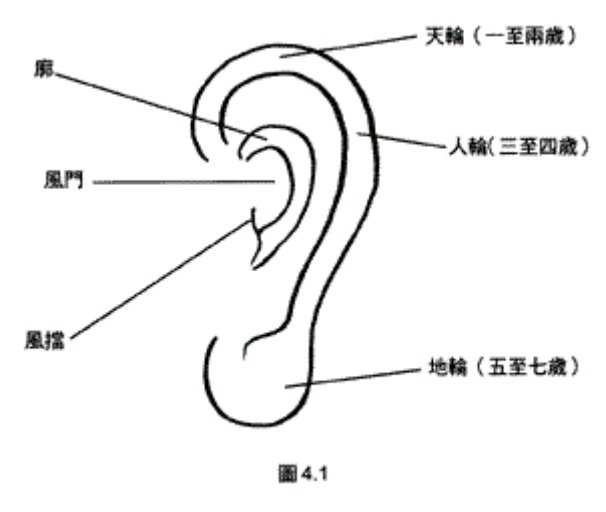


## 面相算命图解：面相耳朵

编者按：耳朵，是与大脑连贯的，并与肾经相通。古法分为天轮地轮人轮。五行上，属于金木两星，即左耳金星，右耳木星。宫位上是采听宫，又为聪明学堂。百岁 [流年](#) 法，行运是1岁—14岁。[非常运势网](#)面相算命图解 今将 [面相](#) 耳朵 秘诀公布如下：



面相算命图解：面相耳朵

面相 [算命](#) 图解之面相耳朵：轮廓篇



轮廓

轮是耳边上的那一圈，廓就是里面突出的骨头。轮廓分明，就是指耳形很好。最外的一圈，上面的是天轮，中间人轮，下面是地轮，也就是耳垂。

面相算命图解之面相耳朵八大秘法，一见必灵：

第一、天轮是一到二岁，人轮是三到四岁，地轮是五到七岁。如果那个位置有破损或者凹凸，代表这个年纪段里，家里会有大的变故，或者自己身体有大的疾病。

第二、轮廓形状，以北斗的形状是最佳的。主聪明慈爱，福运深厚。

第三、对面不见耳，问是谁家子。耳朵贴在脑后的，如果颜色白润白润，则少年运佳，家境不错。反之，不可断吉。

第四、轮飞廓反，就是廓骨突出。相书里有很重的断语，其实倒不尽然，仅是代表心性好奇叛逆大胆，不可轻言吉凶。

第五、招风耳。招风耳的人，也一样思想很新奇，不拘常理，往往能成为发明家。



面相算命图解之面相耳朵：轮廓不正的人

第六、轮廓不正的人，最好减少自主 [创业](#)，因为多谋少成。

第七、耳朵大小不一，耳头也即是天轮尖耸像精灵的，会为自己情绪的纠结，而影响[事业](#)。

第八、耳薄的人，[财运](#)也薄。耳厚的人，财运也厚。



面相算命图解之面相耳朵：耳朵硬性格会倔强

#### 面相算命图解之面相耳朵解惑：

1、耳朵硬和软有什么说法。

硬则身体好，性格倔强。软则反之。

2、分不分男左女右。

这个说法，众说不一，我推崇港派的方法，某些部位和断语按照古法男左女右。不必尽然。

#### 面相算命图解之面相耳朵：耳垂篇



耳垂

耳垂，就是地轮。之所以重要，是因为这个部位被默认为 [前世](#) 的财库。分为三种形状，来判断三种性格。

面相算命图解之面相耳朵六大秘诀，一见必灵。



面相算命图解之面相耳朵：耳垂是尖的是思想型

第一、耳垂是尖的，是思想型，凡事打破沙锅问到底。

第二、耳垂是圆的，是享受型，会重享受，懂得享受。



面相算命图解之面相耳朵：没有耳垂，是运动型的

第三、没有耳垂，是运动型的，会奔波劳碌，但乐在其中。

第四、耳垂朝着嘴巴的方向，中年大旺财运。

第五、耳垂越厚，财运越厚，一定要用手捏的去感知。

第六、耳垂像一个珠子一样垂着，财运一定丰隆。

**面相算命图解之面相耳朵解惑：**



**面相算命图解之面相耳朵：耳垂打洞老年会有所影响**

1、耳垂打洞会不会破了财气。

会破了肾气，到老年的时候，会有所影响。

2、没有耳垂是不是就没有钱。

并不是这样，没有耳垂，是运动型人才，武打明星等。

**面相算命图解之面相耳朵：耳色篇**





面相算命图解:耳色

耳朵虽然有很多形状，但是，无论再差的耳形，颜色是第一位的。甚至可以说，颜色要远胜过形状。所以古语说：耳形虽善，色泽不明，未为善。

**面相算命图解之面相耳朵三大秘诀，一见必灵。**

第一、耳白过面，一定要莹白润白，这样的人聪明超常，[贵人](#)多多，事半功倍。如果耳形好，从小开始走运。



面相算命图解之面相耳朵：耳色过红多谋少成

第二、耳朵红润，红润是常色，没什么好坏。但说明最近 [运程](#) 很顺。最忌淤红，多谋少成。



面相算命图解之面相耳朵：耳朵蒙尘在走衰运

第三、耳朵蒙尘，看起来灰蒙蒙的，脏兮兮的，暗洞洞的，一定在走衰运，而且肾亏，精力不支。

面相算命图解之面相耳朵解惑：





面相算命图解之面相耳朵：多搓多揉会让耳朵颜色变好

1、耳白过面，是专指某一种耳形么？

耳白过面，是指任何一种耳形比脸上的颜色白。

2、耳朵的颜色很差怎么办？

最简单的办法，是多搓多揉，同时补肾。颜色会好，运程也会好。

**面相算命图解之面相耳朵：痣毫篇**



面相耳朵：耳轮有痣，聪明

耳朵分很多部位，部位不同，长的痣和毫也不同。

五大秘诀，一见必灵。

第一，耳轮有痣，聪明。

第二，耳廓有痣，长寿。

第三，耳垂有痣，钱财。

第四，耳背有痣，贤孝。



面相算命图解之面相耳朵：耳内生毫，寿高

第五，耳内生毫，寿高。

#### 面相算命图解之面相耳朵解惑：

##### 1、耳朵高低有什么讲究么？

耳朵高低以高过眉毛为高，以低过眉毛为低，高则少年发贵衣食无忧。

#### 面相算命图解之面相耳朵总结：

耳朵之所以重要，是因为可以据此去分析对方幼年的情况，并且由此来推论长大后的行为。而并不是一见到形状就论休咎，面相并不是那么简单的。

我始终强调的是相不独论，一定要全盘综合判断。

很多人以为耳朵仅是影响了 14 岁之前，这个观念是错的。任何一个部位，都会影响一生。比如中运的时候，耳朵至关重要。中年大发的人，一定是要鼻隆颧突耳朝，缺一不可大富。

再常见些的，世人在下断语的时候，为一时之快说一些严重的断语，会对命主心理造成很大的阴影。比如耳薄如纸，贫下早死。比如耳薄向前，卖尽田园。实际上，没有这么严重。只要按照把握部位的原理，总结心性，再根据心性结合其他部位进行推述，这样才可能精准。

比如，招风耳，思想很大胆很新奇，如果是尖下巴，那就是理想主义者。如果是大下巴，很可能是行业精英。

基本如此，之所以不厌其烦的一次次总结，就是想告诉读者，该用怎样的思维模式去学面相。

而不是按图索骥，最后南辕北辙，终无所成。